

Fragile Palm Leaves

MS No 8803

Room 2A

nidānavaggasamyut pāli
nidānavaggasamyut athakathā
poranākatthā
mraṇṇa saṃyogadīpanī





နပျာတသဒကဇကောဘဂ္ဂုတဝတသပ္ပာသပ္ပန္နဿ၊ ဇဝမေဋ္ဌပုဂ္ဂိုလကဝဓယံ
ဘဂ္ဂိုဝါသာဝတ္ထိယသီဟဂုတိဇေတဝနေအာနာထပိက္ခိကဿဧကဉ္စေ၊ တကြံဘေဝါဘဂဝါ
ဘိက္ခုနာပဋ္ဌသီဟိက္ခဝေါ၊ တိ၊ တဇ္ဇန္တဝိတောဝိက္ခုတဂဝတောပဉ္စဏ္ဍာသိဉ္စာဂဝါ၊ ဇ
တဒဝေါစပဋိပ္ပသမ္ပပ္ပာဒေါ၊ ဝိတိက္ခဝဓသိသဘာမိ၊ တသဉ္စကံထ၊ တာဂုကံမနသိကဏှေ
ထ၊ ဘာသိသဘာမိတိ၊ ဇဝတဇ္ဇန္တဝိဘေဝါတောဘိက္ခုဘဂဝတောပဉ္စဏ္ဍာသိ၊ ဘဂဝါ၊ ဇတဒ
ဂုတိဇကတဇမာဝတိက္ခဝေပဋိပ္ပသမ္ပပ္ပာဒေါ၊ အာပိဇ္ဇာပစ္စယာဝိက္ခဝေသဘိဉ္စေ၊ သဘိဉ္စပစ္စ
ယာဝိဉ္စာကံ၊ ဝိဉ္စာကပစ္စယာ၊ အာမဂ္ဂု၊ အာမဂ္ဂုပပစ္စယာ၊ သဉ္စာယတန၊ သဉ္စာယတနပစ္စ
ယာဝေသဘာ၊ ဗသဇဇပစ္စယာဝေဒနာ၊ ဝေဒနာပစ္စယာတဉ္စာ၊ တဉ္စာပစ္စယာဝိဉ္စာ၊ နိဉ္စာ
ဝါ၊ နိဉ္စပစ္စယာဘဂဝါ၊ တာဝပစ္စယာတဝိ၊ တာဝိပစ္စယာ၊ ဇဉ္စာမဂ္ဂု၊ သဘာကပဋိဇ္ဇေဝဉ္စ
ဉ္စာဒေါ၊ မနသဉ္စာယာသာသမ္ပန္နိ၊ ဇဝမေတသကောဝလသဒဉ္စာ၊ သသမုဒဓယ
ပေတသိ၊ တသဝိဉ္စာဝိတိက္ခဝေပဋိပ္ပသမ္ပပ္ပာဒေါ၊ အာပိဇ္ဇာပစ္စယာဝေဒနာဝေသဘိဉ္စာ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

စံတောတိဒေဝတကိရသောတောတိဒိတ္တဉာတောသမသယိလတတိဒိဝရပိက္ခဟိတသေနာသနိဝိလတနပဉ္စယတောသဋ္ဌပဋိက္ခာရာနိတံတောရာတိတ္တဉာသနေနိဝဋ္ဌန္တိ၊ ဇတိတိတ္တဇကာနာဟယံတိတ္တဘဒ္ဒကောဝတသ
 ဘိတ္တသဗြဟ္မစာရိကာမောဝတယံတိတ္တဇတိတိတ္တဉာသနိသိဒါတိတိတောတသတ္တာယပဂ္ဂိပဋ္ဌန္တိ၊ တေသိတံတောတိဒိယသုတ္တံစာတိတာယသုတ္တာယ၊ သဗ္ဗိတံကသပသဗ္ဗာဝဒမာနောဝဒေယ၊ ဥပဋ္ဌတာဗြဟ္မစာရိ
 ဗြဟ္မစာရပဉ္စရေနာတိတ္တနာဗြဟ္မစာရိဗြဟ္မစာရာတိတ္တနေနာတိ၊ တေရတိတံကသပသဗ္ဗာဝဒမာနောစဝဒယဉ္စပဉ္စတာဗြဟ္မစာရိဗြဟ္မစာရပဉ္စရေနာတိတ္တနာဗြဟ္မစာရိဗြဟ္မစာရာတိတ္တနေနာတိ၊ အာဠာ—ပ။
 သာဝတ္ထိယံဝိပာရတိ၊ အာတိတိတ္တဝေယာဝဒေဝဇာကတိမိဝိဝိဇ္ဇဝကာမေဟိဝိဝိဇ္ဇာကသလေဟိဝေဗ္ဗဟိသဝိတာတ္တသဝိစာရိဝိဝေကဇပိတိသုဒ္ဓံပဋ္ဌမိရာနုဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ ကသပေါပိတိတ္တဝေယာဝဒေဝဇာက
 ဘိဝိဝိဝိဇ္ဇဝကာမေဟိဝိဝိဇ္ဇာကသလေဟိဝေဗ္ဗဟိသဝိတာတ္တသဝိစာရိဝိဝေကဇပိတိသုဒ္ဓံပဋ္ဌမိရာနုဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ အာပတိတိတ္တဝေယာ
 သဗ္ဗသနိဝေတသောဒကောဒိဘာဝံအဝိတာတ္တံအဝိ
 ဗုတ္တိယံရာနုဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ အာပတိတိတ္တဝေယာဝ
 အာဝိက္ခန္တိဉ္စပေက္ခကောသတိမာသုခဝိဟာရိတိတတိယံရာနုဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ ကသပေါပိတိတ္တဝေယာဝဒေဝဇာကတိမိဝိဝိဇ္ဇာကသလေဟိဝေဗ္ဗဟိသဝိတာတ္တသဝိစာရိဝိဝေကဇပိတိသုဒ္ဓံပဋ္ဌမိရာနုဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ သတောစပိသဗ္ဌဇ
 တိ၊ ယန္တိအာရိယအာဝိက္ခန္တိဉ္စပေက္ခကောသတိမာသုခဝိဟာရိတိတတိယံသနိဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ အာပတိတိတ္တဝေယာဝဒေဝဇာကတိမိဝိဝိဇ္ဇာကသလေဟိဝေဗ္ဗဟိသဝိတာတ္တသဝိစာရိဝိဝေကဇပိတိသုဒ္ဓံပဋ္ဌမိရာနုဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ ကသပေါပိတိတ္တဝေယာဝဒေဝဇာကတိမိဝိဝိဇ္ဇာကသလေဟိဝေဗ္ဗဟိသဝိတာတ္တသဝိစာရိဝိဝေကဇပိတိသုဒ္ဓံပဋ္ဌမိရာနုဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ သတောစပိသဗ္ဌဇာနော၊ သုခဉ္စကာယေနမဋိသံဝေဒေမိ၊ ယန္တိအာရိယာ
 အာဠာသုခဉ္စပေက္ခမိ၊ ဧဝံတိဟိဥပဋ္ဌိစတုတ္ထသနိဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ ကသပေါပိတိတ္တဝေယာဝဒေဝဇာကတိမိဝိဝိဇ္ဇာကသလေဟိဝေဗ္ဗဟိသဝိတာတ္တသဝိစာရိဝိဝေကဇပိတိသုဒ္ဓံပဋ္ဌမိရာနုဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ အာပတိတိတ္တဝေယာဝဒေဝဇာကတိမိဝိဝိဇ္ဇာကသလေဟိဝေဗ္ဗဟိသဝိတာတ္တသဝိစာရိဝိဝေကဇပိတိသုဒ္ဓံပဋ္ဌမိရာနုဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ သတောစပိသဗ္ဌဇာနော၊ သုခဉ္စကာယေနမဋိသံဝေဒေမိ၊ ယန္တိအာရိယာ
 သာရုပသဉ္စာနသပတိတ္တယာပဂ္ဂိဉ္စသဉ္စာနာတ္တဝိမာနာနတ္တသဉ္စာနာမနသိကာရာဉ္စာနာကသောတိအာကာနိဉ္စသတနိဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ ကသပေါပိတိတ္တဝေယာဝဒေဝဇာကတိမိဝိဝိဇ္ဇာကသလေဟိဝေဗ္ဗဟိသဝိတာတ္တသဝိစာရိဝိဝေကဇပိတိသုဒ္ဓံပဋ္ဌမိရာနုဉ္စပသဗ္ဌဇ္ဇဝိဟရာမိ၊ သတောစပိသဗ္ဌဇာနော၊ သုခဉ္စကာယေနမဋိသံဝေဒေမိ၊ ယန္တိအာရိယာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or damage. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, but the specific words are difficult to decipher due to the cursive style and the condition of the document. There are some larger, more distinct characters or symbols interspersed within the lines of text, possibly serving as section markers or decorative elements. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of historical writing.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The document contains various characters, including letters and symbols, and is written in a traditional Burmese style. The text is arranged in a single column, with lines of writing separated by small gaps. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

৩৩৬

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, covering the entire page. The text is organized into approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed and shows signs of age, including some fading and ink bleed-through from the reverse side. The first line begins with a small symbol that may be a religious or institutional mark. The text appears to be a formal record or a liturgical passage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single page with a horizontal line across the middle. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are several lines of text, with some lines starting with larger, more prominent characters that may indicate the beginning of a new section or a specific type of entry. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper with a single column of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and characteristic of historical documents. There are several large, stylized initial letters or symbols at the beginning of certain lines, possibly indicating the start of a new section or a specific type of text (e.g., a heading or a decorative flourish). The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some small holes or damage.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten Burmese script visible through the paper]

[illegible]

၁။ ယခုတစ်ခဏ မှတ်တမ်းတင်ရန် ယခုတစ်ခဏ မှတ်တမ်းတင်ရန် ယခုတစ်ခဏ မှတ်တမ်းတင်ရန်
လျှပ်စစ် ဖြူစင်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
မတော်တရား အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
၂။ ဂုဏ်ထူးဆောင်များကို ပေးဆောင်ရန် ပေးဆောင်ရန် ပေးဆောင်ရန်
၃။ ချီးမြှင့်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
၄။ ချီးမြှင့်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
၅။ ချီးမြှင့်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
၆။ ချီးမြှင့်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
၇။ ချီးမြှင့်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
၈။ ချီးမြှင့်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
၉။ ချီးမြှင့်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
၁၀။ ချီးမြှင့်ရေးကိရိယာများကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or list. There are some ink blots and variations in line spacing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to land ownership or administrative matters, given the frequent use of terms like "land" (မြေ) and "house" (အိမ်). The script is dense and fills most of the page, with some visible wear and tear at the edges.

10/10/10

ဘဝဟာ နားလည်ရတာက ခက်လှပေမယ့်
အားလုံးက နားလည်ကြပါစို့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a legal or administrative matter, given the use of terms like "procurator" and "procurator's office". The script is dense and fills most of the page.

၁၁

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some faint markings and possibly small holes or damage to the paper, particularly in the center and right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a language from the Middle East or South Asia. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in letter forms. The document is aged, with visible wear and discoloration. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly wrinkled and has some dark spots. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or wear. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the page. The overall appearance is that of an old, well-used document.

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to land ownership or administrative matters, given the use of terms like 'land' and 'rights'. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]



20

3

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. There are several lines of text, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. The paper is aged and shows some staining and wear.

۳.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning multiple lines across the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or holes, located in the middle section of the page. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

[The page contains approximately 10 lines of handwritten Burmese script in a cursive style.]

[illegible]

3

[illegible]

(continued)

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in letter height. The text is written on a piece of aged, yellowish paper with some visible wear and tear, including a small hole near the center. The ink is dark, and the overall appearance is that of an old, handwritten document.

۴۷

နာမဝိသေသနိဂ္ဂဟ
ပထမ

[The page contains dense handwritten Burmese script, which appears to be bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the width of the document.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to land ownership or administrative matters, given the frequent use of terms like 'land' (မြေ) and 'house' (အိမ်). The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines being longer than others. There are several large, stylized initial letters or symbols at the beginning of some lines, possibly indicating the start of a new section or a specific type of entry. The handwriting is fluid and characteristic of a particular historical period or region. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines being longer than others. There are several large, stylized initial letters or symbols at the beginning of some lines, possibly indicating the start of a new section or a specific type of entry. The handwriting is fluid and characteristic of a particular historical period or region.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, notably one near the top left, one in the center, and one on the right side. The script is dense and flowing, characteristic of traditional Burmese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is dense and appears to be in a historical or literary context.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, on the right side of the page. The overall appearance is that of an old manuscript or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document is written on aged, slightly discolored paper.

2

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document is written on aged, slightly discolored paper with some visible wear and tear, including a small dark spot near the center.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a legal or administrative matter, given the use of some formal-looking words and the structured nature of the entries. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible][illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some large, dark ink blotches or stains on the right side of the page, which may be remnants of a seal or damage to the original document. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.

Small handwritten text or signature at the bottom left corner of the page.

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme fading or damage to the original document.]

[illegible]

[illegible]

69

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of Burmese script.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme fading or damage.]

[The following section contains dense handwritten Burmese script.]

[The text in this block is extremely faded and illegible. It appears to be a continuous paragraph of handwritten Burmese script.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a legal or administrative matter, given the presence of some formal-looking phrases and the use of large, bold characters (possibly initials or section markers) that divide the text into distinct parts. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are several large, ornate initial letters (possibly 'C', 'D', 'E') that mark the beginning of new sections or paragraphs. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some small holes or damage. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of a well-preserved but clearly historical document.

[illegible]

[illegible]

(The following text is highly degraded and mostly illegible due to extreme blurring and noise.)



88

ကျွန်းသို့... ပြန်လည်...
တရားတရား...
ပတ်ဝန်းကျင်...
ပြန်လည်...
ပတ်ဝန်းကျင်...
တရားတရား...
ပတ်ဝန်းကျင်...
ပြန်လည်...
ပတ်ဝန်းကျင်...
တရားတရား...
ပတ်ဝန်းကျင်...
ပြန်လည်...
ပတ်ဝန်းကျင်...
တရားတရား...
ပတ်ဝန်းကျင်...
ပြန်လည်...
ပတ်ဝန်းကျင်...
တရားတရား...
ပတ်ဝန်းကျင်...
ပြန်လည်...
ပတ်ဝန်းကျင်...

9



၁



665



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



CS

17

2

[illegible]

ကျေးဇူးတင်

၂၀၀၆

[illegible]

လား၊ ငါ့ပြီ၊ သေသင်္ဂါဓိဝါဒါပေါ်ပြန်နေတာ၊ ရဟန်း

ကျွန်းပြင်ကပ်ပြေးသောမြင်းပေါ်တွင်

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန် အလေးပြုပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

သို့ဝယ်ပုံပြစ်ပြုငယ်ပြစ်လုပ်ခြင်း (၅) ခုမငလး

ကောသလဝဂ္ဂသုတ်

စာတော်တို့ကို မေတ္တာဖြင့် ဖတ်ရှုကြရန် အလှူအတန်းများဖြင့် အားပေးကြရန်

1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 25

မိမိ ပြုပြင်ဆင်ခြင်လေ့မရှိဘဲ ပျက်စီးနေသော

ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်

55

မင်းအင်္ဂါရာသီသို့မင်းသားစုကံအသိပေး

உலகமெல்லாம்

၁၀၃၂ နှစ်က

မင်းသားတို့သည် မင်းသားတို့၏

မိမိတို့ နှိုင်းယှဉ်ရုံတည်း

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ဘုရားရှိခိုးတော်အားပေးပါ။

၁၆၆။ ပျို့ဝေသရာဇာဗျူဟာဂါထာ

၁) အပျို ပေးသော အဆွေ

၇၃ ကုဋေကြာသိမ်းသောပြည်သူများပြောကြားလာ

ဝိသုဒ္ဓိ (သုတ္တန်) နိဗ္ဗာန် ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ

[illegible][illegible]

ပြရာသင့်ပြည့်ပြီဟေ့

မှားစွာဘဝကိုပြောလေ့ရှိသည်။

திரு. பஞ்சவர்ணம்

ကံကြီးလား၊ သူတို့ အကျွန်ုပ်တို့ ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ ဆင်နွှဲ

ယဉ်းယမာန်တိုင်းလွန်လွန်ပါသည်။

တၢ်ဂၢ်လၢၤသၢ်ဝဲၤပၤဝဲၤ

ကျပ်ပြင်ကလာ

[illegible]

1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 25

Urosalpinx

二、(一) 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

October 1902

۱۰۸

1990

မကွာလောကဌာဝဇာဆိုင်

ဘုရားရှင်လက်နှစ်ဖက်

... ..

၁၀၈၁ ခု တာဝန်ခံရသည်

စံမြောက်ဘက်ကွေ့၍ရတနာဝေဆို
 စတုဓမ္မသာဂ
 မတော်ဟောဇ်
 မင်းရဲစိပ္ပဝေခြင်း
 ထောင်တော်လှရတနာပေသတရဏဆို
 သူဇာပု
 သူဇာပု
 စတုဓမ္မသာဂ
 ငှက်တုဓမ္မသာဂ
 ဘရိဒတံလင်္ကာသံဃကောသလ်ခွ
 ဟိတကာဂ်ပေတုဇာဆို

[illegible]

သုမ္မာပုပ္ဖကဒေသရာဇာသံဃ
သီတဂုပ္ပါ
နဝဂုတာပုပ္ဖ
စတုဗ္ဗသ္မာဝံသံ ဂုဏဂုပ္ပဇာ
ဂုဏစတုဗ္ဗသ္မာဝံ
ဂုဏစတုဗ္ဗသ္မာဝံ
သုမ္မာပုပ္ဖကဒေသရာဇာသံဃ
ပါရမီသံ
ပဏာသမ္ပပဒေသရာဇာသံဃ
ဝေဇ္ဇာသမ္ပပဒေသရာဇာသံဃ

৩৩

○ 丁 巳

271

2

د

rd.

৫৫



8

2

အသံနှင့်အနံ့တို့၏

[illegible]

[illegible]

(1)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

00

[illegible]

မင်္ဂလာဒုံ ဘုံရွှေမင်းလမ်း

တရားရပ်စဲလျှင် နှစ်သက်သော
ဟတ္ထဝါလမှီတရားတို့
ပျာဒိတ်ဟာ ခန့်

QC.

မဏ္ဍပ်မာရ်ဗျူဟ

2009

သုန္ဒရီသမ္မတနိုင်ငံ တစ်နိုင်ငံလုံး
သို့မဟုတ် အောက်ဖော်ပြပါ

[illegible]

CCCCCCCC

ပြန်လည်

ငယ်စဉ်၊ ငြိမ်းချမ်းစွာ

500 g.c

၁၉၄၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

CC5JC C:33
1000 (1)

90-00675-2

90209

(၁) (၂) (၃) (၄) (၅) (၆) (၇) (၈) (၉) (၁၀) (၁၁) (၁၂) (၁၃) (၁၄) (၁၅) (၁၆) (၁၇) (၁၈) (၁၉) (၂၀) (၂၁) (၂၂) (၂၃) (၂၄) (၂၅) (၂၆) (၂၇) (၂၈) (၂၉) (၃၀) (၃၁) (၃၂) (၃၃) (၃၄) (၃၅) (၃၆) (၃၇) (၃၈) (၃၉) (၄၀) (၄၁) (၄၂) (၄၃) (၄၄) (၄၅) (၄၆) (၄၇) (၄၈) (၄၉) (၅၀) (၅၁) (၅၂) (၅၃) (၅၄) (၅၅) (၅၆) (၅၇) (၅၈) (၅၉) (၆၀) (၆၁) (၆၂) (၆၃) (၆၄) (၆၅) (၆၆) (၆၇) (၆၈) (၆၉) (၇၀) (၇၁) (၇၂) (၇၃) (၇၄) (၇၅) (၇၆) (၇၇) (၇၈) (၇၉) (၈၀) (၈၁) (၈၂) (၈၃) (၈၄) (၈၅) (၈၆) (၈၇) (၈၈) (၈၉) (၉၀) (၉၁) (၉၂) (၉၃) (၉၄) (၉၅) (၉၆) (၉၇) (၉၈) (၉၉) (၁၀၀)

Handwritten: ١٠٠

1951

(continued)

2. INTRODUCTION

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

July 10 (Wed)

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

၁၃

[illegible]

ဆုတောင်းသော
ပုံကြမ်းပုံ

ဟတ္ထိဂါလ

၁၀၉၂ ခု

၁၆၆

1) 10. (10.10.10)
 2) 10. (10.10.10)
 3) 10. (10.10.10)

[illegible]

CC (12.5)

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၇၂၆၀၀၀

96

CC

၂၁၆၀၀၀)

CC

CC

cc

[illegible]

1000 (1000)

3

1900

ပျာဒိပသာသန

[illegible]

သောဇ်မျိုးစကြာသောဇ်လေပါစသောသက္ကာဝတ
စွယ်မြတ်သက္ကာဝတနာသိဝမကြာသောလျှင်
မသောကန်ပြည်တန်ပတ္တမြားစားများဂဏ္ဍ
ဝေမြေလွန်ရှည်လျား၏တည်း
ထွေဆန်းဝတ္ထုကြေးများ၏တည်း
ချစ်ဝမ်းဆုရွှေကန်များ၏တည်း
လက်စွပ်ဘိုးများပတ္တမြားကံယလေးပေးပါမည်ရှင်
ကျော်ကန်စက်တခြားရှုကောက်တောကြေးမှစီးငြားတွေတွေ
တည်ထမပြားပျားနှင့်တမ်း
မလာမိငြားဝက်စပ်ကြားတွင်ထွေပြားထွေချွန်
နှုတ်ဆွဲပရိန္ဒဗွန်ချီရတုဗွန်ခွဲဗွားမေငြားမူတုဗွားနာတော

နှုတ်ဆွဲပရိန္ဒဗွန်ချီရတု
ငှင်းဝကျားတံကာတွင်ချီရတု
ဘူရိဗျတ်လက်
သုံးချက်ကည်သူဇာပျဉ်ပေသောဇာဆို
ငှင်း
ငှင်း
မဝန်သစ်ပေသောဇာဆို
မင်းဇာဆိုပိတကာရီ
ငှင်းဆိပ်ပိတကာရီ
သူဇာပျဉ်သုံးချက်ကည်ပေသောဇာဆို
သံဝေပျဉ်

သင်စွဲမပြားမပျားနှင့်
ထွေထွေထွေလားပိတယ်ကြားထံယောကျာ်းစင်စစ်
ပေကျာ်ပိတယ်သင်ကြားအံ့မဖြစ်မထွေနှင့်မပြားမပျဉ်
တဝန်းလျားလျားပိတယ်များသုံးလှည့်များတဝ
ကျော်သံပတ္တမြားထွေထွေများကံပိတားတော
တခြားတခြားသုမေးငြားသောမပြားတော်
ပြုစံငွေခံသားသတည်း
သားဘာဒံပလှာငြားသတည်း
ရှုတနာပတ္တမြားရှောင်ရွှေများသိုဝက်များခဲကျီ
ထိပ်ရွှေဘာများပတ္တမြားနှင့်ပျားများမဝဝ
ဟစ်ကြိုမ်းသံဝါကြောဘိငြားသို့ပမာဉာချပ်ချပ်

ပိတကာရီကျမ်းပင်ဇာဇာဆို
နှုတ်ဆွဲပရိန္ဒ
မင်းရှုတနာခြင်သုံးချက်ကည်ပေသောဇာဆို
စတုရမ္မသာရသုံးချက်ကည်
ငှင်းစစ်တုရမ္မသာရ
ငှင်းစစ်တုရမ္မသာရ
ဘူရိဗျတ်ကန်ပေါ်ငှင်း
ငှင်းဘူရိဗျတ်ကန်ပေါ်ငှင်း
ငှင်းဘူရိဗျတ်ကန်ပေါ်ငှင်း
နှုတ်ဆွဲပရိန္ဒဗွန်ချီရတု
မဝန်လောဇ်နမေခေဆွဲ

ကိ

မိုးညောင်ရွှေလှည့်ထွေလက်ယာသာယာဝတီ
တေားတော့ဘုရားယိုးဒယားကိုတရားစွန့်
လိမ္မော်စာပြားတတ်မြောက်မြားသည့်မြစ်များကြွေရွာငံ
သုသိပြင်ကြားတတ်မြောက်မြားသည့်အများပူပတ်
ကြီးတုအနံ့အားယိုးဒယားနှင့်အေးတေးတတ်
စိမ့်ကျွန်းကျွန်းမနုဉ်ကြာမှသက်သာတတ်
ကျောက်သံပစ္စည်းများအသုံးများလည်းထင်ရှားသည့်ချည်း
ရံမြို့နေမှတ်လိက်ယာတည်း
တတ်တေးကိုကွယ်ကုန်ရာတည်း
တတ်ယဝတီအနံ့အေးရံ
ကျွန်းပင်သုတော်ပိတည်း

နဝတေဒ္ဓိဗ္ဗိရာဇဌာနိဗ္ဗိရတ
မင်းဓိပတိဇ္ဇာတိ
ဘုရားတော်လက်
မင်းဗဟာဒ်နဝတေဒ္ဓိ
မင်းဓိပတိဇ္ဇာတိ
မင်းသံစင်တေဒ္ဓိဗ္ဗိရာဇာသိဗ္ဗိ
ရှင်ရဲဌသာရတနံတေးဗ္ဗိတည်း
စတုဓမ္မသာရ
စတုဓမ္မသာရ

စတုဓမ္မသာရ

ပိတပင်တေးဒီဇ်ဗြီးတည်း
နဝတေဒ္ဓိဗ္ဗိရာဇဌာနိဗ္ဗိရတ
လောငပုဗ္ဗိဗ္ဗိစပါးကြီးလှူငါးကြီးတုဋ္ဌာ
မင်းလှိုင်များထွတ်ပိတေဒ္ဓိ
မန္တတမင်းဘုရားဗြီးစေတေသာ
ပြဟကမည်ဗြီးပုဏ္ဏာကြီးအားတောင်းကြီးစေတေ
ရိုးရိုးဘုရားလောငပုဗ္ဗိဗ္ဗိတည်း
ချိတ်ငင်စွန့်မင်းတည်း
စံလောမင်းကျင်ပိတည်း
သုပုကထိသုလှူဗြီးတည်း
ငှက်ကျားတေးကြီးတေကျီးငါးယူဗြီးဗြီးညွှတ်

ခါ

ငင်း
ပိကုဏ္ဍဓေကြံဆိယူဇာသာချိသည့်ရတ
မနောလောဒ်နဝတေဒ္ဓိ
ဟိတုကာရိမင်းရာဇာသိ
ရှင်မိတကာရိ
ရှင်သုံးချက်ညွှတ်
ပုံတော်ဗြီးစေတေဒ္ဓိဗ္ဗိရာဇာသိဗ္ဗိ
ရှင်ဗုဒ္ဓတေဒ္ဓိဗ္ဗိ
နဝတေဒ္ဓိဗ္ဗိ
နဝတေဒ္ဓိဗ္ဗိ
မနောသံစင်တေဒ္ဓိဗ္ဗိရာဇာသိဗ္ဗိ

[illegible]

